

Bib-Hist

Medlemsblad for
Dansk Bibliotekshistorisk Selskab

8. årgang
2010

Nummer 20

Velkommen til læserne af Bib-Hist nr. 20. Det er efterhånden længe siden nr. 19 udkom, og det er der flere forklaringer på, men den væsentlige er, at den direkte information til medlemmerne om møder og arrangementer i den senere tid er sket ved udsendelse af enkelt-ark informationer - en form, som har en meget kort produktionstid.

Indtil videre fortsætter Selskabet med denne form, så de korte meddelelser med tilmeldingsfrister mv. udsendes som særskilte meldinger, og det der kan "tåle" en lidt længere produktionstid udkommer så i Bib-Hist.

Uanset hvad og hvordan, vil vi forsat udsende meldinger til medlemmerne, for der er til stadighed meget at give meldinger om - læs bare i dette nummer. Det indeholder både referat og beretning fra den seneste afholdte generalforsamling, referater fra afholdte møder, og meldinger om kommende arrangementer.

I mediesproget hedder det: "...stay tune eller bliv hængende på kanalen..." - for selv med mere end 25 års aktiviteter er der forsat meget at berette om, at opdyrke og undersøge nærmere, hvad angår dansk bibliotekshistorie.

Kommende arrangementer

Studietur til Oslo i september 2010

Der planlægges besøg på Deichmanske bibliotek, som er Oslo kommunes bibliotek og Norges største folkebibliotek, og besøg på Nasjonalbiblioteket, samt en rundvisning i det nye og storstilede Operahuset. I de oprindelige planer indgik også en forestilling i operaen, men dette viser sig at indebære en del praktiske problemer og må derfor opgives.

Der udsendes snarest særskilt melding om studieturen.

Mandag 4. oktober 2010, kl. 17:

Det Kongelige Biblioteks Skatte. Verdenshistorie set gennem Det Kongelige Biblioteks samlinger. Direktør Erland Kolding Nielsen causerer.

Sted: KB, Kort- og Billedsamlingens læsesal

For at alle skal kunne se skattene bliver der et max. deltagerantal på 30 personer. Er der stor tilslutning vil der være mulighed for senere at gentage arrangementet.

Julemøde 2. december 2010: DBC i 20 år

Direktør Mogens Brabrand fortæller.

Et arrangement med særlig relevans for biblioteksstuderende planlægges.

Der vil senere blive udsendt nærmere information om de enkelte arrangementer, med tilmeldingsfrist mv.

Generalforsamling 21. april 2010 - Referat

Selskabets ordinære generalforsamling blev afholdt kl. 17 i bibliotekssalen i Rundetårn, København,

Ca. 35 deltog i generalforsamlingen.

Bente Kaspersen blev valgt til dirigent, som erklærede generalforsamlingen indvarslet iflg. vedtægterne, og dermed beslutningsdygtig.

Formanden, Ole Harbo aflagde beretning 2009-2010, som ligeledes bringes i dette nr. af Bib-Hist. Der var ingen kommentarer hertil.

Kasserer Johannes Balslev forelagde det reviderede regnskab, som viste et driftsunderskud på godt 163.000 kr. især fremkommet ved trykkeudgifter til Bibliotekshistorie 9 og til Selskabets publikation: Firmabiblioteker i Danmark 1945 - 2007. Selskabets beholdning af aktiver kunne dog finansiere driftsunderskuddet, og aktivbeholdningen var ved generalforsamlingen på godt 41.000 kr.

Bibliotekshistorie udgives uregelmæssigt, dog ca. hvert andet år, og kassereren sagde beroligende, at Selskabets økonomi så ud til at være god og stabil. Revisorerne havde også angivet, at "...regnskabet ikke gav anledning til forbehold".

Regnskabet blev godkendt og man godkendte også styrelsens forslag om uændrede kontingenter for det kommende år: 300 kr. for institutioner, 150 kr. for personlige medlemmer, dog 100 kr. for pensionister, studerende og ledige.

Der var ikke indsendt forslag til behandling på generalforsamlingen.

Valgt til styrelsesmedlemmer for 2 år blev: Mette Stockmarr, Steen Bille Larsen, Laura Skouvig og Bente Kaspersen, alle genvalg. Som suppleanter til styrelsen valgtes Andrew Cranfield og Tine Jørgensen, ligeledes genvalg.

Revisorerne og revisorsuppleanterne er på valg hvert år. Genvalgt blev Inger Mathiesen og Inge Selfort som revisorer, og Ellen Warrer Bertelsen som revisorsuppleant.

Under Eventuelt blev drøftet muligheden for at besøge et herregårdsbibliotek, evt. i Sverige - og spørgsmålet om bibliotekshistorisk samling eller museum, måske som en del af en forsknings- eller undervisningsinstitution eller som en del af en allerede etableret museumsinstitution.

I pausen traktede Rundetårn med et glas dejlig forfriskende vin, og efterfølgende fortalte direktør Jesper Vang Hansen og bibliotekskonsulent ved KB, Torsten Schlichtkrull om Rundetårn og bombebogen og om Universitetsbibliotekets historie i Rundetårn, heraf nævnes blot enkelte uddrag:

1603 blev Universitetsbiblioteket etableret i bibliotekssalen, et lokale bygget til formålet, men dog i en meget atypisk konstellation sammen med Rundetårn: det astronomiske observatorium, og med studenterkirken Trinitatis.

En spændende historie blev fortalt, krydret med mange anekdoter, bl.a. om bibliotekets betydning, om økonomiske problemer, om svind og svindel o.m.a.

Under Københavns belejring i 1807 forberedte man sig i biblioteket på et bombardement. Manuskripter blev evakueret ned i kirkens krypt, og der blev hugget et hul i Rundetårns cylindervæg. Herigennem blev bøger firet ned. En af de bøger, som ikke nåede i sikkerhed var "Defensor Pacis" (Fredens Forsvarer), som blev ramt af en kanonkugle. Bogen er nu udstillet i en montre, lagt ned i gulvet i bibliotekssalen.

Efter at Universitetsbiblioteket flyttede ud grundet pladsmangel er lokalet blevet anvendt til mange forskellige formål: Rasmus Nyerup indsamlede oldsager, som senere indgik som en stor samling i det senere Nationalmuseum. Lokalet har været bogdepot for Gyldendal, og har været udlånt til teatermaler Carl Lund.

I 1987 blev det smukt restaurerede lokale indviet som kunst- og kulturrum, og er i dag med sine 900 kvm et meget benyttet sted til udstillinger og andre kulturelle arrangementer.

Læs evt. mere om Rundetårn og bibliotekssalen på www.rundetaarn.dk

Beretning 2009-2010

Publikationsvirksomhed

Medlemsbladet *Bib-Hist* er udkommet med numrene 18 og 19, hvor der i det sidste bl.a. er et referat af generalforsamlingen i 2009. Udover medlemsbladet udsender selskabet enkeltblade med indkaldelser til medlemsarrangementer. Disse redigeres af Bente Kaspersen, der også redigerer selskabets hjemmeside www.bibliotekshistoriskselskab.dk

Bibliotekshistorie nr. 9 udkom sidst på året 2009 med artikler af Martin Dyrbye: Det første møde- Biblioteksmødet i 1909 set med eftertidens øjne, Nan Dahlkild: 1909- et vigtigt år i dansk bibliotekshistorie og Karl-Heinz Jügelt: Skampæl og bogafbrænding i Rostock i maj 1933. Steen Bille Larsen er redaktør under medvirken af Hans Elbeshausen, Ole Harbo og Jørgen Svane-Mikkelsen. Næsten samtidig udkom Carl Gustav Johannsen: Firmabiblioteker i Danmark 1945-2007, men herom senere.

Møder og faglige arrangementer

Det faglige møde efter sidste generalforsamling var direktør, dr. Phil. Patrick Kragelunds beretning om Danmarks Kunstbibliotek, dets historie, særlige opgaver og specielle materialer.

Den 13. juni var der udflugt til Nyborg med lektor Nan Dahlkild og biblioteksleder Birgitte Haugbøl som kyndige guider og derefter besøg på Johs. Larsen museet i Kerteminde. Der var 17 deltagere i turen.

19.-20. september var der studietur til Viborg, Hald og Spøttrup, også med 17 deltagere. Der var besøg på Viborg bibliotek og Landsarkivet, overnatning på Hald hovedgård og besøg på bispeborgen Spøttrup afsluttende med frokost i Gyldendal. 7. oktober var der prisoverrækkelse til Carl Gustav Johannsen for hans besvarelse af selskabets prisopgave, der samtidig blev udgivet som bog. Arrangementet fandt sted på Novo Nordisk bibliotek i Bagsværd med ca. 25 deltagere. Bogen blev sendt ud til medlemmerne sammen med Bibliotekshistorie 9.

Julemødet blev afholdt d. 3. december i Det kongelige Teaters bibliotek og arkiv i det nye skuespilhus, hvor Lilo Skaarup og Niels Peder Jørgensen fortalte om virksomheden og viste spændende eksempler fra samlingerne til de ca. 25 deltagere. Endelig var der d. 9. februar medlemsmøde i Folkemindesamlingen, hvor Else Marie Kofod fortalte om den generelle virksomhed og en projektmedarbejder om sit arbejde med sin ph.d.-afhandling om Giro 413. Her var der 20 deltagere.

Medlemstal og kontingent

I marts måned havde vi registreret 224 medlemmer, hvilket er 3 flere end ved sidste års generalforsamling. Styrelsens har siden da lavet en lille medlemskampagne ved at

skrive mails eller breve til personer, som styrelsens medlemmer kender, og som vi syntes burde være medlem af det gode selskab. Vi har endnu ikke registreret virkningen heraf.

Medlemskab i selskabet koster stadig det samme som for 10 år siden: 300 kr. for institutioner, 150 kr. for personlige medlemmer og 100 kr. for pensionister, studerende og ledige.

Styrelsen

Generalforsamlingen i 2009, med Inge Berg Hansen som dirigent, genvalgte Ole Harbo, Johannes Balslev og Søren Carlsen som styrelsesmedlemmer og Andrew Cranfield og Tine Jørgensen som suppleanter. Styrelsen konstituerede sig uændret for 2009-2010 med Ole Harbo som formand, Bente Kaspersen som næstformand, Johannes Balslev kasserer og Mette Stockmarr sekretær. De øvrige medlemmer er: Steen Bille Larsen, Søren Carlsen og Laura Skouvig.

Andre emner

Prisopgaven er allerede omtalt.

Vi har i selskabet siden 2006 en publikationsstøtteordning, og der er i det forløbne år givet tilsagn om støtte til udgivelse af et bibliotekshistorisk værk, men det er endnu usikkert, om det vil blive udgivet.

Til slut en tak til de institutioner og personer, der i årets løb har gavnet selskabet på mange måder. Det gælder Danmarks Biblioteksskole og Det kongelige Bibliotek for støtte til møder, publikationer m.v., og det gælder Rundetårn og de to oplægsholdere, der følger efter denne generalforsamling.

Styrelsens planer for det kommende år

Første arrangement er umiddelbart efter generalforsamlingen, hvor direktør Jesper Vang Hansen fortæller om Rundetårn og Bombebogen og bibliotekskonsulent Torsten Schlichtkrull om Universitetsbiblioteket i Rundetårn.

Det næste arrangement er planlagt til at blive en tur til Oslo i september/oktober med besøg på Deichmann og Nasjonalbiblioteket. Endvidere forsøges et besøg i operaen inddraget.

I efteråret arrangeres et medlemsmøde på Det kongelige Bibliotek, hvor direktør Erland Kolding Nielsen vil fortælle om bibliotekets skatte. Mødet er for alle medlemmer, men vi vil forsøge at rette det mod specielt de studerende.

Julemødet er planlagt til at finde sted på DBC, hvor direktør Mogens Brabrand Jensen vil fortælle om virksomhedens udvikling i dens godt 20-årige eksistens.

Der er endnu ikke fastsat et møde til februar 2011, men en mulighed er et besøg på Musikkonservatoriets bibliotek i det gamle radiohus.

Fra vor egen verden

Styrelsen har på sit møde 3. maj 2010 konstitueret sig således:

Formand: Ole Harbo, næstformand: Bente Kaspersen, sekretær: Mette Stockmarr og kasserer: Johannes Balslev.

Derudover er følgende opgaver fordelt således: redaktion af Bibliotekshistorie: Steen Bille Larsen, Ole Harbo og Hans Elbeshausen, redaktion af Bib-Hist: Bente Kaspersen og Laura Skouvig.

Konstituering og fordeling af øvrige opgaver er uændret.

Fra julemødet i Det Kgl. Teaters Arkiv og Bibliotek, 3. december 2009

24 personer deltog i julemødet, som blev afholdt i det nye Skuespilhus, hvor teatrets Arkiv og Bibliotek har fået nye og anderledes rummelige og velegnede lokaler efter mange år i Tordenskjoldsgade og midlertidig genhusning bag Gamle Scene. Forskningsbibliotekarerne Lilo Skaarup og Niels Peter Jørgensen, begge med speciale i teaterhistorie, fortalte og viste rundt. Et særkende er, at der ikke kun er bøger på hylderne, men også dragter, inventar, sceneopstillinger, fotos, plakater mv. - genstande, som stiller sine krav til ordningsprincipper. Klassifikationssystemet ordner i øvrigt de fine og adelige effekter først i systemet.

Det Kongelige Teaters Arkiv & Bibliotek (KTB) har eksisteret siden Komediehuset blev bygget på Kongens Nytorv i 1748. De første mange år var det tilknyttet regissørembedet og indeholdt først og fremmest de tekster, der anvendtes som rollehæfter; men også de sufflørbøger og protokoller, der hver dag blev ført over teatrets virksomhed.

I 1909 blev KTB en selvstændig afdeling i teatret, og dermed begyndte den store indsamling af materiale fra alle teatrets afdelinger. Dette arbejde er siden blevet intensiveret, således at afdelingerne nu løbende afleverer deres materiale.

Det er karakteristisk for KTB, at alt materiale som forefindes er arbejdspapirer. Det er ting, som har været anvendt i forbindelse med at få en forestilling på scenen, og det er notater og rapporter om det færdige resultat, som er nedskrevet, dels for at kunne vedligeholde forestillingen bedst muligt, dels for at kunne genskabe den.

KTB rummer en enestående samling journaler, protokoller og andet forestillingsmateriale, som kan dokumentere teatrets virksomhed gennem 250 år. Det er en samling, der gør det muligt at belyse hver eneste af teatrets opsætninger, hvad

enten det drejer sig om en Holberg-komedie i 1700-tallet eller en Rossini-opera, der blev taget af plakaten for en uge siden. Det er således en væsentlig del af den danske kulturarv.

Som statsinstitution har teatret afleveringspligt til Rigsarkivet af alle administrative og regnskabsmæssige bilag, der udgør et uvurderligt supplement til teatrets samlinger helt tilbage til ca. 1750. Store dele af Det Kongelige Teaters ældre nodemateriale overdraget til Det Kongelige Biblioteks Musikafdeling.

Forsamlingen hørte om flere af samlingerne og så eksempler på spændende og kuriøse effekter, bl.a.

Teaterjournaler (1781-1982)

Teatrets dagbøger. Her indføres, hvad der er prøvet på og hvad der er spillet hver dag samt hvordan forestillingen er forløbet. Tillige indføres sygemeldinger, dubleringer, forestillingens modtagelse samt tildragelser på scenen, blandt publikum eller på teatret i det hele taget.

Her fik vi bl.a. oplæst en passus om en skuespiller, som ikke var mødt op ædru.

Regiprotokoller (1773-1984)

Indførelse af den enkelte forestilling under titel. Oplysninger om de medvirkende, spilledatoer, dekorationer, dragter, rekvisitter, belysning og specielle bemærkninger om scenegangen.

Maskinmesteroptegnelser/Sceneplaner (1782-1785 + 1824-)

Tekniske planer med dekorationsopstillinger og lyssætninger. Fra omkring 1900 også med indklæbede fotografier af hvert scenebillede.

Kostume- og garderobeprotokoller (ca. 1800-1960)

Beskrivelse af hvert enkelt kostume og dets anvendelse i forskellige forestillinger, dels efter et nummersystem, dels efter kostumets karakter. Nyere kostumeoptegnelser findes i teatrets kostumeafdeling.

Bl.a. så vi Betty Nansens dragt fra sin rolle i Macbeth.

KTB rummer en rigdom, der belyser teatrets historie, både den fortidige og nutidens, og mødets 2 timer var bare gået meget hurtig, da Ole Harbo takkede for besøget og for at vi måtte se nogle af de mange samlinger, som ellers ikke er tilgængelig for alle.

Efterfølgende var Selskabet vært ved et glas vin i Skuespilhusets restaurant, Ofelia, hvor man havde lejlighed til at ønske hinanden glædelig jul.

Referat v/Bente Kaspersen.

Fra mødet i Dansk Folkemindesamling 9. februar 2010

Mødet fandt sted i Fisken, kl. 17 - 19. Referat v/Bente Kaspersen

På en kold vinterdag, hvor der - også i København - lå masser af sne, mødte 15 deltagere op for at se og høre om Dansk Folkemindesamling.

Formanden Ole Harbo bød velkommen og mindede om, at Folkemindesamlingen jo havde haft adressefællesskab med Biblioteksskolen på Birketinget i mange år, men at institutionen nu var flyttet ind til byen og havde til huse i Fisken - den lave, hvide bygning ved siden af Den Sorte Diamant.

Overarkivar Else Marie Kofod (EMK) fortalte herefter om Folkemindesamlingens historie, organisation, opgaver, indsamling, formidling mm. - en meget spændende, informativ og engageret introduktion om både historiske og samtidige projekter.

Folkemindesamlingen blev 1. juni 2008 fusioneret med Det Kongelige Bibliotek som en del af Nationalbiblioteket. EMK understregede flere gange, at de selvfølgelig var en selvstændig organisation, men de nød god gavn af det integrerede samarbejde i nationalbiblioteksstrukturen, bl.a. på IT-området og dermed også på det formidlingsmæssige.

Dansk Folkemindesamling er det eneste landsdækkende arkiv i Danmark, som hovedsageligt beskæftiger sig med almindelige menneskers liv og kultur. Det indsamler og opbevarer materiale om dagligdagens liv af enhver slags, hovedsagelig i form af folks fortællinger, viser, sagn, musik, lokale historie og erindringer. Deres formål er at være statens arkiv for dokumentation og udforskning af dagliglivets ikke-materielle kultur i Danmark fra renæssancen til i dag.

Opgaverne er:

- som landsdækkende arkiv at dokumentere dagliglivets kultur i form af levevis, forestillingsverden, myter, fortælling, sang og musik,
- som forskningsinstitution at studere kulturer i Danmark i internationalt perspektiv,
- at tilgængeliggøre samlingerne ved trykte og elektroniske registraturer, besvare forespørgsler og servicere besøgende på læsesalen.

Til at varetage opgaverne er der både ansat personale og frivillige, i alt ca. 20, heraf er ca. halvdelen på lønningslisten.

Der er 4 hovedafdelinger: et håndskriftarkiv, et billedarkiv, et lydarkiv og et bibliotek. Biblioteket rummer ca. 50.000 bind, bl.a. H.F. Feilbergs bibliotek.

Dansk Folkemindesamling blev oprettet i 1904 med baggrund i blandt andet Svend Grundtvigs indsamling fra 1843 og fremefter. Sammen med andre forskeres

optegnelser, herunder H.F. Feilbergs og Evald Tang Kristensens store samlinger, danner disse arkiver grundstammen i Dansk Folkemindesamling.

Iflg. EMK var Svend Grundtvig meget interesseret i selve stoffet, som blev indsamlet rundt omkring fra, mens Evald Tang Kristensen ligeså meget var interesseret i menneskene bag fortællingerne. Dette giver flere indfaldsvinkler til materialet i Folkemindesamlingen.

Der indsamles også materiale fra nutiden. Bl.a. fik Folkemindesamlingen - efter særlige tilladelser - overdraget 2000 HF-stilebesvarelser fra 1995 over emnet Bryllupper og bryllupstraditioner. Det gav et unikt og bredt spektret materiale om danskernes - og etniske danskeres - traditioner. Stilene var fra alle dele af landet, både fra by og land.

Der er også indsamlet materiale om aktiviteterne og demonstrationerne i forbindelse med Ungdomshuset på Jagtvej 69.

Der er også mulighed for at indsende sine beskrivelser om et emne, og lige nu har de et spørgeskema om konfirmation, hvor man kan fortælle om sin egen konfirmation.

Dansk Folkemindesamling udgiver en del publikationer, bl.a. Folkemindesamlingens Kulturstudier. Og de rejser ud og holder foredrag.

En stor del af den løbende formidling sker via hjemmesiden: www.dafos.dk, som er en guldgrube af informationer om mange emner og aspekter af folkemindesamlingen. Det bliver for omfattende her nærmere at omtale indholdet på hjemmesiden. Der kan søges på spillemandsmelodier og der kan læses om emner som Fredag den 13., Lykketal og uheldige tal, Moral, humor og vold, og Os og de andre - kort sagt: en mangfoldighed af emner og henvisninger, som folk i alle aldre, og i mange sammenhænge kan have god gavn af. EMK fortalte da også, at de blev kontaktet af både "hr. og fru Hansen" af skolelever og forskere, og af institutioner og nyhedsmedier - for at få noget om det, "...der lige nu er oppe i tiden..."

At vi så også til sidst fik en kort orientering om et phd-projekt om dansktoppens historie, særligt i 1950'erne og 1960'erne, gjorde besøget endnu mere udbytterigt. Det projekt forventes at være færdig senere i 2010 og det lyder til at vil bryde med nogle af de gængse forestillinger om pop og dansktop. Vi afventer reaktionerne...

Seminar på Bibliotheca Augusta, Wolfenbüttel

Invitation til seminar i Wolfenbüttel, 20. - 22. september 2010.

Den traditionsrige "Wolfenbütteler Arbeitskreis für Bibliotheks-, Buch und Mediengeschichte" inviterer til seminar på Bibliotheca Augusta i Wolfenbüttel.

Seminaret afholdes i samarbejde med den engelske organisation for bibliotekarer og informationsspecialister, CILIP, der har en særlig biblioteks- og informationshistorisk gruppe. Temaet for dette års seminar er *"Folkeoplysning ved hjælp af læsestof i 18. og 19. århundrede. Forudsætninger, medier, topografi."* Deltagelse i seminaret er åben for alle interesserede.

I invitationen til seminaret fokuseres der på, at forskning i folkeoplysning (eller folkedannelse) i 18. og første halvdel af 19. århundrede igen har fået forskningens bevågenhed. Konferencen fokuserer især på folkeoplysning gennem læsestof, og da netop læsning og tilstedeværelsen af læsestof ikke var muligt overalt, belyser seminarets ene sektion, forudsætninger, hverdagens skriftlighed. Den anden sektion, medier, fokuserer på to indtil nu sporadisk behandlede medier for folkeoplysning, folkeaviser og publikationer fra økonomiske selskaber. I den tredje sektion præsenteres et sammenlignende overblik over folkeoplysningsbestræbelserne i Baltikum (med Letland som eksempel), Polen, Skandinavien (med Danmark som eksempel) og i England, Skotland og Irland.

Af foredrag kan nævnes Henrik Horstbøll, hvis tema er "Danish Popular Reading Matters in the Spirit of Enlightenment", Frank Konersmann, der taler om skriftlighed i bondens hverdag omkring 1800 og Barbara Boocks emne om folkesange som medier for folkeoplysning.

Seminarets sprog er tysk og engelsk og ledes af professor Dr. Peter Vodosek og professor Dr. Reinhart Siegert.

Information og tilmelding

Foredragene finder sted i Bibelsaal, Bibliotheca Augusta. Tilmelding hos Herzog August Bibliothek, z. H. Dr. Thomas Stäcker, Postfach 13 64, D-38299 Wolfenbüttel, Telefon: +49 (0) 5331/808-303 - email: staecker@hab.de frem til 1. september 2010.

Hotelværelser kan bestilles via Tourist Information, Stadtmarkt 7, Telefon: +49 (0) 86-280. Email: touristinfo@wolfenbuettel.com - og helst inden 1. september 2010.

Program

Montag 20. September

14.00:

Begrüßung: Helwig Schmidt-Glintzer (Wolfenbüttel)

Einführung: Reinhart Siegert (Freiburg i.Br.) und Peter Vodosek (Stuttgart)

1 Voraussetzung (Diskussionsleitung: N.N.)

14.15:

Reinhart Siegert (Freiburg i.Br.): Volksaufklärung - die bibliographische Erfassung eines geisteswissenschaftlichen Phänomens. Methode - Stand - Nutzerperspektiven

15.00:

Peter Vodosek (Stuttgart): Von der Volksaufklärung zur Gewerbebildung: Karl Benjamin Preusker

15.45: Kaffeepause

16.15:

Frank Konersmann (Bielefeld): Schriftlichkeit im bäuerlichen Alltag um 1800

Dienstag, 21. September

2 Medien (Diskussionsleitung: Reinhart Siegert)

09.00:

Holger Böning (Bremen): Zeitungen und Zeitschriften für das Volk

09.45:

Laura Skouvig (Kopenhagen): Worüber Almanach und Moritat informieren können

10.30: Kaffeepause

11:00:

Barbara Boock (Freiburg i.Br.): Volkslieder als Medien der Volksbildung

11.45:

Liliana Gorska (Thorn): Volksaufklärung in Polen. Dargestellt am Beispiel der westpreußischen Städte Danzig, Thorn und Elbing

12.30: Mittagspause

3 Topographie (Diskussionsleitung: Peter Vodosek)

14.15:

Thomas Taterka (Riga): Die Volksaufklärung in Lettland als Beispiel für die baltischen Ethnien

15:00:

Henrik Horstbøll (Kopenhagen/Lund): Danish Popular Reading Matters in the Spirit of Enlightenment

15.45: Kaffeepause

16.15:

Peter Hoare (Nottingham): Libraries for the working classes in 19th-century Nottinghamshire

Mittwoch, 22. September 2010

(Fortsetzung: Topographie) Diskussionsleitung: Peter Hoare

09.00:

John Crawford (Glasgow Caledonian University): The role of libraries in the Scottish Enlightenment

09:45:

Shauna Barrett (University College London): Hedge-schools and popular literacy in rural Ireland

10.30: Kaffeepause

11:00:

Katie Halsey (Stirling University): The Reading Experience Database' or 'Reading and Readers in the Highlands and Islands of Scotland

11:45: Schlussdiskussion

=====
ISSN 1603-1113

BIB-HIST er udgivet af Dansk Bibliotekshistorisk Selskab.

Dette nummer er redigeret af Bente Kaspersen (ansv.).

Afleveret til tryk, uge 21, 2010.

Abonnement opnås ved medlemskab af foreningen.

Indmeldelse sker til Johannes Balslev,

Gartnerparken 22, 4654 Fakse Ladeplads (E-mail: balslev@fakse-ldp.dk).

Medlemskab koster for institutioner: 300 kr., for personlige medlemmer: 150 kr.
(pensionister, studerende og ledige dog 100 kr.)

Selskabets hjemmeside: www.bibliotekshistoriskselskab.dk