

Skrivevejledning til *Bibliotekshistorie*, udgivet af Dansk Bibliotekshistorisk Selskab

Artikler til *Bibliotekshistorie* henvender sig til alle med interesse i bibliotekers historie, såvel forskere som den alment interesserede offentlighed. *Bibliotekshistorie* søger at stimulere interessen for biblioteker set i den brede samfundsmæssige, kulturelle og politiske udvikling, herunder ånds-, lærings- og videnskabshistorisk.

De enkelte bidrag skal leve op til de gældende videnskabelige standarder om originalitet og brug af materiale og referencer. Desuden skal bidragene skal være fuldt videnskabeligt dokumenteret og skal basere sig på den nyeste forskning. Dokumentationer redigeres efter gældende faglige standarder

En artikel der uopfordret indsendes til redaktionen, indeholder følgende elementer:

1. Kortfattet (max. 5 linjer) sammenfatning af artiklens genstandsfelt, formål, metode og resultater.
2. Brødtekst, max 20 sider.
3. Litteraturliste, samt anvendte arkivalier m.v. Slutnoter.

Opsætning

Artikler indsendes i almindeligt Word-format (doc eller docx).

Artiklen skal være skrevet med Times New Roman, 12-punkts-skriftstørrelse, 1½ linjeafstand, være venstrejusteret og derudover fri for særkoder, 'forskønnelser' og andre typer af formateringer.

Afsnitoverskrifter markeres tydeligt med fed og uden talangivelse.

Der anvendes ingen form for indrykning ved nye afsnit.

Titler på tidsskriftartikler i brødteksten sættes i "dobbelt citationstegn". Titler på bøger sættes i kursiv. Titler på tidsskrifter sættes i kursiv.

Citater omgives af "citationstegn". Citater i citater angives med enkelt 'citationstegn'.

Stave- og skrivemåder

Der staves og forkortes i henhold til den gældende retstavning. Tjek evt. www.sproget.dk.

Bruges særlige fagtermer eller termer på fremmedsprog skal disse forklares første gang de anvendes.

Navne på f.eks. organisationer, der ønskes forkortede, skrives helt ud første gang efterfulgt af

forkortelsen i parentes. Derefter skrives forkortelsen. Forkortelser bør begrænses og anvendes kun, når det vil trætte læsningen af gentage den fulde titel. Årstal skrives fuldt ud og med tal. F.eks. 1989. Ved datoer skrives måneden fuldt ud, f.eks. 9.

november 1989. Periode skrives med bindestreg 1789-1804.

Årtier skrives således: med apostrof 1980'erne og med bindestreg 1800-tallet. Århundreder skrives fuldt ud, f.eks. 20. århundrede, men afhængig af stilistiske hensyn. For ældre tid foretrækkes formen 1700-tallet frem for 18. århundrede.

Personers navn skrives i overensstemmelse med standard skrivemåde første gang de optræder i artiklen, f.eks. Ludwig Wittgenstein, Theodor W. Adorno og G.W.F. Hegel. Derefter kan efternavnet være tilstrækkeligt. Ved stavemåder kan man tjekke Gyldendals Leksikon eller Lex.dk

Forkortede forfatternavne skrives uden mellemrum mellem forbogstaverne G.W.F. Hegel
Regenter skriver med arabertal, f.eks. Christian 4.

Angivelse af fødsels- og dødsår i parentes samt kort introduktion hvor det er relevant, men anbefales i tilfælde af mindre kendte, afdøde personer, f.eks. den skotske filosof Henry Home (1696-1782).

Tal over 999 skrives med punktum: 1.000 og 12.999 osv. Tal til og med ni (9) skrives med bogstaver.

Med mindre, det er i sammenhæng med tal over ti, f.eks. 7-13.

Forkortelser må ikke være første ord efter et punktum, her skal de skrives fuldt ud: *”For eksempel mente H.O Lange, at det ville være en godt idé, at ...”*

Følgende skrives fuldt ud for at øge læsbarheden:

blandt andet, blandt andre

eventuelt

henholdsvis

med hensyn til

med henblik på

på grund af

Korrekt stavemåde for et udvalg af konkrete ord:

cd-rom, cd-rom'er

e-mail, e-mailadresse

f.eks.

Første Verdenskrig

jf. (forkortelse for jævnfør)

i alt

IT

katalog / katalogen (= en katalog, hvis det er en bibliotekskatalog)

katalog / kataloget (= et katalog, hvis det er et udstillingskatalog eller lign.)

3 7. marts 2019

m.fl.

m.m. (med mere er med to punktummer)

mm (millimeter er uden punktum)

medmindre

mio. (for million eller millioner)

offline, online

onlinebestillinger (uden mellemrum)

osv.

paragraf – her anvendes paragraftegn §

pc, pc'er

pct. (i stedet for %)

pr.

skanner

skanning

webformidling (uden bindestreg)

Noter

Noter bringes som slutnoter. Notehenviisning sættes efter punktum eller komma.

Citater og henvisninger

Alle citater skal være oversat til dansk.

Udeladelse af tekst i en sætning i et citat angives med '[...]'. Det samme gælder udeladelse af ord mellem to sætninger.

Henvisninger skrives ud, dvs. der må hverken bruges *ibid.* eller *opiat.*

Bibliografiske referencer:

a. Format

De bibliografiske oplysninger, herunder format og opstilling, om det enkelte bidrag skal følge nedenstående retningslinjer:

Et vigtigt princip er, at *kursiven* bruges til at angive den *titel*, man normalt søger under i en bibliografi eller katalogdatabase (ud over forfatter, hvis der er en sådan), altså *hovedtitel* for monografier og samleværker, *tidsskriftets titel* ved artikler i sådanne, og tilsvarende *samleværkstitlen* ved artikler i sådanne. Artiklerne i tidsskrifter og samleværker anføres i anførselstegn efter *kolon* som adskillellestegn imellem forfatter og titel.

Forfattere inverteres, således at efternavnet er det alfabetiserende princip (ved flere forfattere dog kun den første). S sammensatte efternavne afgøres af den, der *bærer* navnet, *således: Kolding Nielsen, Erland*, ikke: Nielsen, Erland Kolding.

b. andet:

1. Forfatterangivelse skal anføres ved hver enkelt titel (efternavn, fornavn), ikke med streg –.
2. Den enkelte titel skal skrives som én lang tekststreng uden linjeskift (bortset fra den automatiske) og uden indrykning.
3. Artikler i tidsskrifter anføres med artiklens titel i citationstegn (“ ”) efterfulgt af komma (,) og tidsskriftets titel i kursiv, se nedenfor.
4. Artikler i samleværker/antologier anføres med artiklens titel i citationstegn (“ ”) efterfulgt af punktum (.) og I: med angivelse af antologiens titel i kursiv, eksempel: Boserup, Ivan:
“Videnskabelig (kilde)udgivelse og den digitale revolution”. I: *Kommunikation erstatter transport. Den digitale revolution i danske forskningsbiblioteker 1980-2005. Festskrift til Karl Krarup*. Det Kongelige Bibliotek & Statsbiblioteket: Museum Tusulanums Forlag, 2005, ss. 620-638.
5. Forlag skal anføres for monografier og antologier.
6. Sidetal skal anføres, jvf. nedenfor.

Her følger vejledende eksempler:

Institutionspublikationer uden hovedforfatter:

Fra støv til guld. Brugsbøger og skillingstryk fra Det Kongelige Bibliotek / From dust to gold. Handbooks and broadsheets from The Royal Library. Red.: Karen Skovgaard-Petersen. Udg. af Det Kongelige Bibliotek & Montana a/s. 2006. 132 s. Ill. I kassette.

J.P.E. Hartmann: *Udvalgte Værker / Selected Works / Ausgewählte Werke.* Udgivet af Hartmann Udgaven, Det Kongelige Bibliotek / Published by The Hartmann Edition, The Royal Library / herausgegeben von der Hartmann-Ausgabe, Die königliche Bibliothek. Hovedredaktør / Editor-in-chief / Redaktionsleiter: Niels Krabbe. København 2002ff.:

Monografi - med forfatter eller udgiver

Egeland Hansen, Finn: *Layers of Musical Meaning.* The Royal Library: Museum Tusculanum Press. 2006. xii, 336 s. Ill. (*Danish Humanist Texts and Studies*, vol. 33).

Lauridsen, John T. (udg.): *"Føreren har ordet!" Frits Clausen om sig selv og DNSAP.* Udg. af Det Kongelige Bibliotek: Museum Tusculanums Forlag. 2003. 842 s. Ill. (*Danish Humanist Texts and Studies*, vol. 26).

Tidsskriftsartikler

Kolding Nielsen, Erland: "'Jyske Lov' som krigsbytte. En mytes opståen, udnyttelse og fald", *Fund og Forskning i Det Kongelige Biblioteks Samlinger*, 49, 2010, ss. 437-510. Ill.

Kolding Nielsen, Erland: "Beskyttelse af kulturværdier i Danmark. Status fra Kulturværdiudvalget siden 1987", *Danske Museer*, 23:2, 2010, ss. 11-17.

Kolding Nielsen, Erland: "Nationale løsninger er en saga blot. Fra baglinjen", *Revy. Tidsskrift for Danmarks Forskningsbiblioteksforening*, 33:3, 2010, s. 24.

Kolding Nielsen, Erland: "En ny nationalopera [introduktion]", *Magasin fra Det Kongelige Bibliotek*, 23:4, 2010, s. 3.

Samleværksafhandling

Boserup, Ivan: "Videnskabelig (kilde)udgivelse og den digitale revolution". I: *Kommunikation erstatter transport. Den digitale revolution i danske forskningsbiblioteker 1980-2005. Festskrift til Karl Krarup.* Det Kongelige Bibliotek & Statsbiblioteket: Museum Tusculanums Forlag, 2005, ss. 620-638.

Flensborg Petersen, Kirsten: "Når 'Aarbøger for Nordisk Oldkyndighed' bliver en kilde til Carl Nielsen Udgaven. Om veje og vildveje i udarbejdelse af forord til kritisk-videnskabelige

udgivelser”. I: *Musikvidenskabelige kompositioner. Festskrift til Niels Krabbe*. Det Kongelige Bibliotek: Museum Tusulanums Forlag, 2006, ss. 579-590.

Kolding Nielsen, Erland: ”Peter Lassen og Det Kongelige Bibliotek”. I: *Peter J. Lassen 80*. Red. af Lisbeth Bonde og Joakim Lassen. Udgivet af Montana A/S. 2010, ss. 72-75.

Bog anmeldelse i tidsskrift

Bak, Sofie Lene: Anm. af Steven L.B. Jensen

(ed.): *Genocide: Cases, Comparisons and Contemporary Debates* (2003) og Laurence Rees:

Auschwitz. Nazisterne og Die Endlösung (2005), *Historisk Tidsskrift*, 106, 2006, ss. 751-755.

Digitale publikationer

Digterens teaterdrømme. H.C. Andersen og teatret. Webred.: Bruno Svindborg. På web-adr.: <www.kb.dk/elib/mss/hcateater/>

Less Favored – More Favored: Proceedings from a Conference on Gender in European Legal History, 12th – 19th Centuries, September 2004 / Benachteiligt – begünstigt: Tagungsbericht einer Konferenz über Geschlecht in der Europäischen Rechtsgeschichte, 12. – 19. Jahrhundert, September 2004. Edited by / herausgegeben von Grethe Jacobsen, Helle Vogt, Inger Dübeck, Heide Wunder. Det Kongelige Bibliotek, 2005. På web-adr.: <www.kb.dk/kb/publikationer/fundogforskning/online/artikler/lessmore.htm>

Weyse, C.E.F.: *Otte Melodier til B.S. Ingemanns Morgensange for Børn*. (Kbh. 1837). På web-adr.: <img.kb.dk/ma/dansang/weyse_morgen.pdf>

Codices Latini Haunienses (CLH). Websted med digitale faksimiler af latinske håndskrifter fra ca. 800 til ca. 1500 i Det Kongelige Bibliotek. Red. Erik Petersen. På webadr.: <www.kb.dk/elib/mss/clh/index.htm>

Arkivalier:

Rigsarkivet. Ekstraskatteregnskaber 1559-1660, 540. Fyns Stift. Provster og Præsters

Ekstraskatteregnskab 1626-1661. - Rente Penge Vdlagt af Clericiet vdi Fyens Stift thil den første Termin, 1627.

Rigsarkivet. Lensregnskaber, 1169. Odensegård A.1625-29. - Bilag 1626.

Rigsarkivet. Lolland Nørre Herreds Provsti. - 3. Herredsbog 1571-1667, folio 4b.

Redaktionen 3. oktober 2024