

Bib-Hist

Medlemsblad for
Dansk Bibliotekshistorisk Selskab

13. årgang
2015

Nummer 29

Efter en sommer, som alligevel ikke blev så dårlig, tager vi fat på efteråret, hvor der allerede er udsendt meddelelsesblad om 2 arrangementer – dels mandag 28. september, hvor direktør Svend Larsen, Statsbiblioteket fortæller om Statsbiblioteket 1909-2015, og Selskabets julemøde onsdag 25. november 2015, hvor bibliotekar Peter Heiberg fortæller om en af dansk biblioteksvæsens pionerer, Ida Bachmann, der i en ung alder tog til Amerika, og vendte tilbage med mange af de amerikanske bibliotekstanker, som inspirerede dansk biblioteksvæsen i de første mange år i 1900-tallet.

Tilmelding til begge arrangementer sker som sædvanlig til IVA, receptionen, tlf. 3258 6066.

Dette nummer af Bib-Hist bringer meldinger fra møder og aktiviteter siden sidste Bib-Hist nummer, bl.a. beretning fra generalforsamlingen på Kulturværftet i Helsingør og referat fra studieturen til London.

Mange af Selskabets meldinger lægges også på facebook:

www.facebook.com/BibliotekshistoriskSelskab

Og vi gentager tidligere servicemeddelelse:

Ikke-medlemmer er meget velkomne til at deltage i Selskabets arrangementer, dog mod betaling.

Selskabets ordinære generalforsamling
Torsdag 28. maj 2015, kl. 17-18
Biblioteket Kulturværftet, Allegade 2, 3000 Helsingør

Referat ved Søren Carlsen

Som dirigent valgtes Mette Stockmarr.

Formanden, Ole Harbo aflagde beretning om Selskabets virksomhed i det forløbne år. Beretningen er gengivet nedenfor. Under debat af beretningen spurgte Kirsten Wanecke til deltagelsen i de enkelte arrangementer. Formanden svarede, at stort set alle arrangementer har haft fuldt hus.

Beretningen blev herefter godkendt.

Kassereren, Johannes Balslev fremlagde det reviderede regnskab til godkendelse.

Det blev godkendt uden kommentarer.

Regnskabet er gengivet nedenfor.

Bestyrelsen foreslog uændrede kontingentsatser for de kommende kalenderår, hvilket blev godkendt.

Ole Harbo forelagde planer for det kommende år - er gengivet i Beretningen (se nedenfor).

Der var ikke indkommet forslag inden den fastsatte tid.

Punkt 7 var valg af styrelsesmedlemmer, 2 styrelsessuppleanter, 2 revisorer og 1 revisorsuppleant.

På valg var: Ole Harbo, Johannes Balslev, Søren Carlsen. Alle blev genvalgt.

Som suppleanter foreslog styrelsen genvalg af Hans Peter Rasmussen og Claus Vesterager Pedersen, Roskilde Universitetsbibliotek. Begge blev genvalgt.

Som revisorer foreslog styrelsen genvalg af Inger Mathiesen og Inge Selfort. Begge blev genvalgt.

Som revisorsuppleant foreslog styrelsen genvalg af Ellen Warrer Bertelsen. Også det blev vedtaget af generalforsamlingen.

Der var intet til Eventuelt.

Herefter takkede dirigenten for god ro og orden, og formanden takkede til gengæld dirigenten for at føre generalforsamlingen igennem uden problemer.

Beretning 2014-2015
Dansk Bibliotekshistorisk Selskab

Publikationsvirksomhed

Medlemsbladet Bib-Hist er udkommet med nr. 27 og 28 siden sidste generalforsamling. De indeholder bl.a. referat af generalforsamlingen 21. maj 2014, samt af medlemsmøder og studierejse. Derudover er der udsendt enkeltblade vedr. selskabets arrangementer.

Disse skrifter og selskabets hjemmeside, www.bibliotekshistoriskselskab.dk redigeres af næstformand Bente Kaspersen. Selskabet er også på facebook og har over 1000 venner, der kan læse om afholdte og kommende arrangementer. Facebooksiden redigeres af Steen Bille Larsen, der også redigerer Bibliotekshistorie, hvis nr. 11 udkom omkring årsskiftet med 6 artikler:

Juliane Engelhardt: Opdragelse til patriotisme. De patriotiske selskabers oplysning af almuen i 1700-tallet.

Svend Larsen: "En ny slekt av biblioteksmenn". Træk af dansk og norsk bibliotekshistorie som afspejlet i breve mellem Svend Dahl og Wilhelm Munthe 1916-1953.

Jørgen Bro Glistrup: Bibliotekerne i Nazityskland 1933-39 - set med danske øjne.

Gunva Bak Mortensen: Læsehestens egne fortællinger - en kvalitativ undersøgelse af brugeres opfattelse af læsning og litteratur i perioden 1930-1960.

Martin Dyrbye: Presserejsen 1958. Danmarks Biblioteksforenings fremstød for bibliotekssagen.

Steen Bille Larsen: Den Sorte Diamant 1999-2013. Funktionelle ændringer for at møde IT-udfordringerne.

Hertil kommer så Styrelsens beretning for 2011-2013 samt oplysning om selskabets publikationslegat, i alt 157 sider, det mest omfangsrige nummer siden nr. 7 i 2005. Foruden Steen Bille Larsen er Jørgen Svane-Mikkelsen, Hans Elbeshausen og Ole Harbo med i redaktionen.

Møder og faglige arrangementer

Det faglige indslag på sidste års generalforsamling var Ole Jensens indlæg om *Bibliotekernes fremtid i fortidens lys* under en rundvisning i Vanløse bibliotek.

14. juni 2014 var der studietur til Lolland med Oplysningstiden som tema. Turen omfattede besøg på Museum Lolland-Falster med rundvisning i udstillingen, Viden i Tiden, Maribo Biblioteks gamle samling. Om eftermiddagen var der besøg på Reventlow-museet, Pederstrup.

2. oktober 2014 var der medlemsmøde på Politikens Oplysning, hvor bibliotekschef Aase Andreasen fortalte om virksomheden.

Julemødet blev afholdt d. 26. november 2014 på Det kgl. Bibliotek, hvor Steen Bille Larsen fortalte om de særlige krigssamlinger af bøger, pjecer, fotos og kort vedr. 1. verdenskrig.

5. februar 2015 fremviste direktør Erland Kolding Nielsen skatte i Det kgl. Bibliotek og fortalte om sjældenhedernes indhold og proveniens.

Andre aktiviteter

I anledning af Københavns kommunes planer om ændringer i Rådhusbibliotekets forhold rettede selskabet henvendelse til kommunen om, at forholdene for den bibliotekshistoriske forskning ikke forringes ved fremtidige ændringer af biblioteket.

Medlemstal og kontingent

I april måned kunne selskabets medlemstal opgøres til 153 personlige og 37 institutionelle medlemskaber, i alt 190, lidt lavere end på samme tidspunkt sidste år. Kontingentet var uændret i forhold til året før: 350 kr. for institutioner, 175 kr. for personlige medlemmer og 125 kr. for pensionister, studerende og ledige.

Styrelsen

På generalforsamlingen i 2014 genvalgte Steen Bille Larsen, Bente Kaspersen og Laura Skouvig og som suppleant Hans Peter Rasmussen. Andrew Cranfield valgtes til styrelsen og Claus Vesterager Petersen som suppleant.

Revisorerne Inger Mathiesen og Inge Selfort samt revisorsuppleant Ellen Warrer Bertelsen genvalgte ligeledes.

Efterfølgende konstituerede styrelsen sig med Ole Harbo som formand, Bente Kaspersen som næstformand, Johannes Balslev som kasserer og Søren Carlsen som sekretær. Herudover består styrelsen af Steen Bille Larsen, Laura Skouvig og Andrew Cranfield.

Tak til styrelsen for årets samarbejde, til IVA og Det kgl. Bibliotek for støtte til selskabets virke og til Kulturværftet og Margrete Haugen for værtskabet i dag.

Styrelsens planer for det kommende år:

Dagens faglige arrangement er med Margrete Haugen som fortæller og fremviser på Kulturværftet.

4.-6. juni er der studietur til London tilrettelagt af Andrew Cranfield, hvor biblioteket i The Royal Automobile Club besøges, og der bliver vist rundt i klubben, hvor der normalt ikke er adgang for ikke-medlemmer.

Endvidere besøges University College London og CILIP, the Chartered Institute of Library and Information Professionals, der tidligere hed Library Association.

Tilmeldingsfristen er udløbet, så de, der ikke fik sig tilmeldt, kan kun ærgre sig.

28. september fortæller direktør Svend Larsen om Statsbiblioteket - fra landsudstillingen i 1909 til Folkemødet i 2015.

Julemødet afholdes d. 25. november på Det kgl. Bibliotek, hvor Peter Heiberg vil holde foredrag om Ida Bachmann.

I februar 2016 vil Torsten Schlichtkrull fortælle om Universitetsbibliotekernes historie, som han for tiden arbejder på.

Næste års generalforsamling er endnu ikke aftalt.

Generalforsamling 2015 Faglige arrangement

Efter generalforsamlingen afholdtes kl. 18 - 19.30 det faglige arrangement, hvor tidl. bibliotekschef Margrethe Haugen fortalte om visionerne for Biblioteket og Kulturværftet og om at have flere aktiviteter under samme tag i en integreret sammenhæng.

Kulturværftet er tegnet af arkitektfirmaet Aart Architects, som vandt konkurrencen pga. det moderne ydre, inspireret af bl.a. sejl og bevaringen af den gamle skibsværftsbygning, hvor rå betonvægge og egeplanker på gulvene spiller sammen med åbne glaslofter og balkoner med udsigt over havneområdet, hvor HAN tegnet af Dragset og Elmgren er bror til Den lille havfrue og kigger ud over Øresund, og hvor Søfartsmuseet tegnet af BIG er bygget rundt om den gamle dok.

Biblioteket ligger i midten af Kulturværftet og er opbygget i flere etager med mange åbne områder centreret omkring forskellige installationer. 'Kloden' samler alt med rejser og litteratur om verden og i 'Salonen' finder man bl.a. film og musik. Børnene har deres helt egen etage med eget teaterum og en masse spændende muligheder for aktiviteter. Der er selvfølgelig mange computere, studiefaciliteter og områder til afslapning og avis- og magasinlæsning med et kig til Øresund og Sverige - et syn, der nok kan distrahere selv den mest spændende litteratur.

Kulturværftet tager imod 700.000 gæster årligt, og på en af de mest travle måneder gik der 80.000 gennem hovedindgangen. Margrethe Haugen fortalte levende og engageret om biblioteket og kulturværftet og en rundvisning i de mange etager gav et flot indtryk af et moderne og spændende bibliotek, der måske ikke havde den bedste start ved indvielsen den 10.10.10, da bygningen bestemt ikke var færdig.

Der var modstand i byen. Så mange penge var nærmest spildt på al den kultur, lød det fra mange borgere. Men stemningen er helt anderledes i dag, hvor alle institutioner på Kulturøen spiller sammen i en flot harmoni og som bl.a. trækker en masse turister til byen, hvor Kronborg ikke længere er den eneste attraktion.

Ved Søren Carlsen

Regnskab for Dansk Bibliotekshistorisk Selskab 2014

Regnskab 2014	Note	<i>Regnskab 2013</i>	
INDTÆGTER			
1. Kontingenter	35.781,59	A	34.381,61
2. Deltagerbetaling	5.700,00		11.350,00
3. Bogsalg	0,00		0,00
4. Tilskud	0,00		0,00
5. Renter	288,37		648,43
Indtægter i alt	41.769,96		46.380,04
UDGIFTER			
10. Generalforsamling	-710,00		-1.908,75
11. Styrelsesmøder	-3.931,70		-3.617,90
12. Kontorhold mv.	-1.599,51		-1.361,97
13. Trykkeudgifter	-54.650,00		0,00
14. Arrangementer	-10.250,44	B	-20.017,86
15. Repræsentation	-322,00		-598,50
16. Gebyrer mv.	-310,00		-299,00
17. Revision	0,00		-3,00
Udgifter i alt	-71.773,65		-27.806,98
RESULTAT	-30.003,69		18.573,06
AKTIVER			
Pr. 31.12.2014			<i>Pr 31.12.2013</i>
Danske Bank	1.484,60		580,86
Finansnetbanken - Likviditetskonto/Folio	246,06		407,22
Finansnetbanken - Alt-i-Én-konto	205,11		19.229,49
Finansnetbanken - Højrentekonto	37.788,33		49.510,22
Aktiver i alt	39.724,10		69.727,79
PASSIVER			
Pr. 31.12.2013			<i>Pr. 31.12.2012</i>
Danske Bank	580,86		1.696,21
Finansnetbanken - Likviditetskonto	407,22		459,47
Finansnetbanken - Alt-i-Én-konto	19.229,49		136,90
Finansnetbanken - Højrentekonto	49.510,22		48.862,15
Årets resultat	-30.003,69		18.573,06
Passiver i alt	39.724,10		69.727,79

NOTER		
A	Kontingenter	
	Personlige medlemmer	8.050,00
	Pensionister mv.	11.981,59
	Institutioner	15.750,00
		<i>8.375,00</i>
		<i>12.356,61</i>
		<i>13.650,00</i>
B	Kontorhold mv.	
	Kontorudgifter	1.451,52
	PR	147,93
		<i>1.214,04</i>
		<i>147,93</i>
C	Arrangementer	
	Virksomhedsbesøg	1.574,96
	Studieture	8.675,48
		<i>2.150,95</i>
		<i>17.866,91</i>

/Johannes Balslev, kasserer

Revisionsbemærkninger

Som generalforsamlingsvalgte revisorer for Dansk Bibliotekshistorisk Selskab har vi revideret selskabets regnskab. Vi har

- * fået forelagt samtlige bilag
- * foretaget stikprøvekontrol
- * modtaget kopi af kasseregnskabet
- * kontrolleret, at de oplyste aktiver er til stede i henhold til bankudskrifterne.

Vi kan konstatere, at regnskabet er i overensstemmelse med regnskabets bilag og opgørelser - og at regnskabet ikke giver anledning til forbehold.

Faxe Ladeplads d. 4. 5. 2015

Inger Mathiesen
Sign.

Inge Selfort
Sign.

Konstituering efter generalforsamling 2015

På møde 9. september 2015 konstituerede styrelsen sig således - uændret i forhold til foregående år:

Formand: Ole Harbo, næstformand: Bente Kaspersen, kasserer: Johannes Balslev og sekretær: Søren Carlsen.

Kommende arrangementer

Meddelelsesblad er udsendt til medlemmerne:

28. september 2015, kl. 17:

Statsbiblioteket - fra Landsmødet i 1909 til Folkemødet 2015

Direktør Svend Larsen Statsbiblioteket fortæller.

Det Kongelige Bibliotek, Kulturarvssalen

25. november 2015, kl. 17:

Bibliotekar Peter Heiberg fortæller om Ida Bachmann, der bl.a. var overbibliotekar i Kolding og en af biblioteksvæsenets pionerer.

Det Kongelige Bibliotek, Kulturarvssalen.

2. februar 2016, kl. 17:

Torsten Schlichtkrull fortæller om Universitetsbibliotekernes historie.

Sted vil blive annonceret senere.

Studietur til London 4.-6. juni 2015

Referat

10 medlemmer af Dansk Bibliotekshistorisk Selskab deltog i studieturen til London - et begrænset antal, med det var en udbytterig tur med masser af både biblioteks- og andre oplevelser.

Vi landede i Gatwick, og med i prisen var transport ind til London - en god disposition, for derved vandt vi tid - noget vi havde brug for, da vi var lettere forsinket. Hurtig indkvartering på *Royal National Hotel* ved Russel Square - i den indre del af London og alligevel midt i grønne lommer og parker.

Første besøg var i The Royal Automobile Club, der med få ord kan beskrives som en fornem, traditionsrig, engelsk klub med overordentlig mange faciliteter og tilbud, og en historie, der emmer af alt, hvad vi forestiller os om "...being English upperclass..."

Direkte fra gaden kommer man ind i velkomstområdet, en stor oval hall med søjler, malerier, gulvtæpper overalt og montrere med trofæer, pokaler og andet, som klubben gennem tiden har vundet eller modtaget. Men blikfanget var dog i Rotunden - centerpodiet - en Porsche sportsvogn, som uden forbehold blev meget beundret af alle - af begge køn.

Klubbens bibliotekar, Trevor Dunmore tog imod os og fortalte om klubben, klublivet og biblioteket, og gav en rundvisning i de mange spændende og overdådige lokaler.

Klubben er grundlagt i 1897, er Englands ældste motororganisation og en organisation med fortsat stor indflydelse. Klubbens adresse er på Pall Mall, og i 1907 fik klubben sin royale titel tildelt af King Edvard VII, så relationerne til the upper class er legio.

Klubbens primære opgaver de første år var at sætte fokus på automobiler og deres indflydelse på samfundsudviklingen.

Klubben har i dag ca. 15. 000 medlemmer. Man skal indstilles til at blive medlem, og der optages medlemmer fra alle erhvervsområder. Man skal ikke nødvendigvis være ejer af en bil - veteran eller nyere. Kvinder kan også blive medlem - men de udgør dog langtfra en stor del af medlemsgruppen.

Medlemmerne kan komme i klubben når det passer dem. Der er utallige muligheder, så de - med Trevor Dunmores ord - kan "...spend a lifetime..." uden at bevæge sig ud af ejendommen.

Klubben har ca. 350 ansatte - dog ikke alle på fuld tid.

Bygningen er over 100 år gammel og arkitekterne er Charles Mewes og Arthur Davis, som også var arkitekter på bl.a. The Ritz i Paris og London. Meget af indretningen er som den oprindelige. Egentlig brød de sig ikke om stilarten art deco, men det var datidens "hotte" trend, og interiøret oser af art deco i hele bygningen.

Der er 106 værelser, flere restauranter, opholdsrum, barer, selskabslokaler, mødelokaler, fitness afdeling, squash baner, wellness afdelinger, tyrkisk bad og en meget flot svømmehal med søjler og marmor. Alle faciliteter, som også er til rådighed for klubbens medlemmer, der bor uden for London.

Biblioteket rummer en af landets bedste samlinger af materialer om biler, motor mv. Her er plads til fordybelse, både i forskningsammenhæng, og ved avislæsning. Klubben udgiver tidsskriftet: Pell-Mell & Woodcote.

Klubben er kun for medlemmer, og dette besøg var derfor særlig speciel - og var kommet i stand ved styrelsesmedlem Andrew Cranfield, hvis onkel, Nick Cranfield, var CEO (Chief Executive Officer) i klubben.

Se evt. mere på: <https://www.royalautomobileclub.co.uk>

Næste formiddag besøgte vi *University College London (UCL)*, i den karakteristiske bygning, The Cruciform Hub, der har navn efter bygningens korsformede grundplan. Her blev vi modtaget af Paul Ayris, director of UCL Library Services and Leader of the KPA on Communications, Outreach and Open Access (KPA = Key Performance Area).

Sammen med sine medarbejdere: Martin Moyle, ass. director, support services, og Ben Meunier, ass. director, public services, fik vi en grundig og spændende introduktion til biblioteket, dets historie og udfordringer.

Universitetet er det tredje ældste i England, efter Oxford og Cambridge. Grundlagt i 1826, og biblioteket grundlagt 3 år efter, i 1829. I en periode, hvor London bare voksede og voksede - samtidig med The British Empire.

Paul Ayres fortalte, at årsagen til UCL's opståen var en modsætning til det at blive optaget på Oxford og Cambridge, hvor de studerende skulle aflægge ed på, at de var protestanter. Det krav gjaldt - og gælder - ikke for UCL. Derfor er der heller et kapel knyttet til UCL - og alle kan blive optaget.

For en UCL-studerende koster det årligt £9.000 plus mad, transport og andre fornødne udgifter (living expences). Stort set ingen studenter dropper ud.

UCL er det ældste universitet i London. Det er et af de mest prestigefyldte britiske universiteter og tæller 26 Nobel-prisvindere blandt sine nuværende og tidligere studerende og personale. Universitetet har i dag studerende fra mere end 140 lande, og medicin og biomedicin er de fag, som har flest studerende. Universitetet uddanner ikke sygeplejersker.

En af bibliotekets strategier er, at det, de studerende skal bruge i et fag og i løbet af et semester, skal være tilgængeligt on line. (Nothing hidden - nothing lost). En strategi, som kræver samarbejde med institutionens deans - og Paul Ayres understregede med effekt: Og det sker!!

En af udfordringerne er at gøre en ufleksibel bygning mere fleksibel. At omdanne en traditionel organisation til en nutidig og moderne, som bedre imødekommer de studerendes behov. Midlerne hertil er bl.a. at biblioteket skal indsamle data i stedet for fysiske publikationer, de skal være tilgængelige digitalt, og være gratis.

På nuværende tidspunkt ligger 95 % af bibliotekets tidsskriftabonnementer som e-ressourcer, og der er 600.000 e-bøger.

Indretningsmæssigt skal der skabes flere læringsrum, de studerende skal have adgang til bibliotekets særsamlinger, og der skal være læringsområder i hvert af fakulteterne, hver med sin egen profil.

Alt sammen tanker om formidling, som vi genkender ved aktuelle biblioteksindretninger i Danmark - både på forskningsbiblioteker og folkebiblioteker.

Besøget sluttede med en rundvisning, hvor vi bl.a. så både spændende historiske lokaler (bl.a. The Flaxman Gallery) og nyindrettede studieområder for de studerende.

Næste besøg var på *CILIP - The Chartered Institute of Library and Information Professionals (tidligere The Library Association)*. Her fik vi en gennemgang af organisationens historie og noget om udfordringerne.

American Library Association (ALA) blev grundlagt i 1876 og året efter afholdtes Library World Congress i London. 1877 er også året for oprettelse af den engelske Library Association (LA).

I England var oprettelse af biblioteker et frivilligt anliggende - større byer kunne oprette et bibliotek, hvis borgerne ville finansiere det.

Meget mere om engelske bibliotekers historie kan læses i publikationen, der i 2015 er udkommet i en revideret udgave: *Libraries and Information Services in the United Kingdom and the Republic of Ireland 2015*, 38th edition.

2002 ændredes navnet fra LA til CILIP.

Organisationens udfordringer er bl.a. at øge medlemstallet (build membership), tilskynde medlemmerne til faglig og professionel udvikling, og skabe og udvikle bibliotekernes værdigrundlag - i samarbejde med institutionernes ledelse

Efter besøget på CILIP blev vi tilbudt en Library History Walk, som vi tog imod med glæde, og som gav en del inspiration. Dels fik vi - i hjertet af London - en god gå-tur rundt til forskellige historiske biblioteker og en kort fortælling om de forskellige steder, og dels blev vi inspireret til at prøve noget tilsvarende. Det arbejder styrelsen videre med.

Men bibliotekshistorie gør det jo trods alt ikke alene - der skal også mad og drikke og andre oplevelser til. Det fik vi også med i pakken.

Første aften var vi på japansk restaurant: **BENIHANA**. Super lækker mad, som laves ved spisebordet, hvor kokken laver et fantastisk show og jonglerer med mad og redskaber. Det skal bare opleves. Der er flere BENIHANA restauranter rundt i verden.

Som forsmag: søg Benihana på youtube.com

Londonvejret viste sig for det meste fra sin milde side, og der er altid noget at se og opleve i storbyen. Bl.a. stødte nogle af deltagerne ind i *Trooping the Colour*, en militærparade som afholdes hvert år for officielt at fejre dronning Elisabeths fødselsdag. (Paraden er lagt i juni hvor vejret normalt viser sig fra sin bedste side - og ikke i april, hvor dronningen egentlig har fødselsdag).

Andre var på indkøb og museumsbesøg - jo, man kan virkelig få meget ud af en 3-dages tur til London - uanset årstiden.

Ved Bente Kaspersen

Fra den digitale verden

Bibliotekshistorisk Selskab lægger sine publikationer på www.tidsskrift.dk efterhånden, som de er clearret til digital adgang. Senest er Bibliotekshistorie nr. 8, 9 og 10 blevet tilgængelige.

<https://tidsskrift.dk/index.php/bibliotekshistorie/issue/archive>

Bibliotekshistorisk Selskab er på facebook og har i skrivende stund 1.089 venner. Stadig flere kommer til – en god fornemmelse. Følg med, for her lægges også meddelelser om Selskabets aktiviteter.

=====

ISSN: 1603-1113

ISSN: 1902-1828

BIB-HIST er udgivet af Dansk Bibliotekshistorisk Selskab.

Dette nummer er redigeret af Bente Kaspersen (ansv.).

Afleveret til tryk, uge 38, 2015

Abonnement opnås ved medlemskab af foreningen.

Indmeldelse sker til Johannes Balslev,

Gartnerparken 22, 4654 Fakse Ladeplads (E-mail: balslev@fakse-ldp.dk).

Kontingentet indbetales til kasserer Johannes Balslev.

Medlemskab koster for institutioner: 350 kr., for personlige medlemmer: 175 kr.

Pensionister, studerende og ledige dog 125 kr.

Selskabets hjemmeside: www.bibliotekshistoriskselskab.dk

Facebook: www.facebook.com/BibliotekshistoriskSelskab